



Palírnu **Bruichladdich** založili v roce 1881 bratři Harveyovi. Na rozdíl od jiných palíren na ostrově Islay neleží Bruichladdich těsně u moře. (V překladu *Bruichladdich* znamená *kopec na břehu*.)

V r. 2000 koupila palírnu společnost Murray McDavid a v následujících letech se její produkce velmi rozjela. Na trh přišly mladé whisky se zajímavými chuťovými charakteristikami Rocks, Waves, Infinity, 3D, série pojmenovaná po slavných golfových hřištích, pak následovala lahodná ročníková plnění a specifická plnění zrající nebo dozrávající v sudech po různých vínech nebo destilátech (např. Italian Collection, French Collection, 1998 Sherry, 1992 Sherry). Dále se v palírně Bruichladdich, jejíž whisky je ve srovnání s jinými islayskými palírnami obvykle málo rašelinná, pokusili vyrobit nejrašelinější whisky na světě (Octomore). Další novinky mají kořeny ve starých recepturách - whisky Port Charlotte (pojmenovaná podle zaniklé palírny), X4 (čtyřikrát destilovaná whisky na základě záznamu z r. 1695) a Octomore. Každý rok přichází tato kreativní palírna s něčím novým. Všechny whisky Bruichladdich jsou nepřibarvované a nefiltrované za studena. V r. 2012 byla palírna prodána společnosti Rémy Cointreau.

Octomore

0,7l, 57% - 62,5%; *single malt*

Whisky Bruichladdich je obecně mnohem méně rašelinná než jiné whisky z Islay. V roce 2002 byl však učiněn pokus vyrobit i v této palírně výrazně rašelinnou whisky. Výsledkem je Octomore, netradiční bruichladdichská chuť, ultra silně rašelinná, avšak bez medicínskosti jiných islayských značek. Druhé plnění whisky Octomore destilované v r. 2004 dosáhlo neuvěřitelných 140 ppm (míra rašelinnosti), třetí plnění 152 ppm, čtvrté plnění 167ppm a páté 169ppm. **Šesté plnění** (167ppm) se chlubí, že vyrobeno výhradně ze skotského ječmene. Všechna plnění jsou přísně limitovaná, lahvovaná v sudové síle ve věku 5 let.



Nezávislá / individuální hodnocení

Bruichladdich Octomore 04.2 Comus

WhiskyBase: <http://www.whiskybase.com/whisky/30149>

Alkohol: 61 %

Aroma: jemně jódové a medicínské, sušenky, smetanová rašelina, med, neurčité ovoce a po odstátí i jakási mírná vůně sladké ale i pikantně nakvašené medoviny.

Chuť: rychlé střídání chutí, kdy se chuť špatně rozeznávají - sladkost, zázvor, lehká hořkoslanost, jemná smetanová rašelina, ne úplně zralé meruňky a pak ke konci rozeznatelný nástup kouře.

Dozvuk: kouřový, kořeněný a citrusový, síla alkoholu není nikterak nepříjemná, spíše dotváří celkový obraz whisky.

Shrnutí: tato whisky stála skoro na začátku mého vážnějšího koketování s whisky a už tehdy jsem ji označil za nejlepší, kterou jsem kdy pil a to se téměř po dvou letech nezměnilo. Když jsem ji znovu přechutnal, tak stále zůstává v čele mého pomyslného žebříčku. Jen je škoda toho, že se už nedá sehnat a hlavně ceny, za kterou se kdysi prodávala. Ředění vodou jí moc neprospělo, takže za mě neředit.



Aroma: rašelina (tím říkám, že je prostě rašelinná a další věci, co v ní najdu, jsou mnohem slabší, protože rašelina, vážení, je rašelina), citrusově ovocná, docela štípe do nosu, trochu soli, jak minuty plynou a usazuje se ve skleničce, tak velmi příjemně sláadne, medovatí, jak my čmeláci s oblibou říkáme.

Chuť: z vteřinového náznaku hebké sladkosti se vrhne přímo do spárů pepřovité kouřovitosti a to pepřovité velmi silně - kolik je to procent? (hehe 61, záhada vyřešena) Každý další doušek je už ale mírumilovnější.

Dozvuk: klasický kouřový dozvuk, pomlaskávám si s pocukrovaným jazykem, po okrajích mírně opáleným pepřem.

Shrnutí: abych se přiznal, představoval jsem si Octomore o dost více rašelinný, takříkajíc nezaměnitelně rašelinný, tohle je taková Islay klasika. Masakr je to spíš těmi 61 procenty. Velmi dobrá whisky, na mě ale zbytečně silná, abych ji po večerech popíjel, takže mě koupě neláká. Obávám se, že ředění vodou by tomuhle stylu moc neprospělo (možná špatně, ale představuju si plané sládnutí a ubírání rašeliny), i když jsem nezkoušel. Avšak kdo má rád silné whisky a kdo má rád Islay, tak věřím, že tohle může být velký favorit, obecně povedený kousek!



Aroma: rašelina a kouř, citrusové ovoce, med, vanilka, trocha soli.

Chuť: rašelina a kouř, citrusové ovoce, lehce vanilka, popel, ohořelé dřevo, sůl.

Dozvuk: dlouhý, rašelina a kouř, lehce vanilka, popel, ohořelé dřevo, mírně slaný.

Shrnutí: překvapivě není tak rašelinová a kouřová jak by člověk čekal, ale je to velice silná whisky, 2-4 kapky vody do cca 20 ml trochu otupí alkoholovou ostrost, rašelina a kouř zůstávají na zhruba stejné úrovni, ve vůni ale ustoupí med a objeví se vůně jaká je cítit při zadělávání kynutého těsta, tady nějak nevím, jestli je lepší ředěná nebo neředěná

Body: 87



Islay je malý ostrůvek západně od kontinentálního Skotska a je domovem mnoha známých sladových whisky. Ačkoliv existuje i několik jemných variant, whisky z Islay je většinou silně kouřová, rašelinovitá, slaná a vyniká pikantní a dehtovou příchutí. V minulosti měl tento ostrov až 23 palíren pracujících současně, ale dnes jejich počet klesl na osm.



Když není vyhnutí / *Ivan Wernisch*

Když už není vyhnutí a vydáváme se na cestu, nesmíme zapomenout na nikoho z těch, kteří dosud jen přebývali v našem domě, necháme prohledat i maštal a kůlny a přivést každého, kdo ještě nebyl k užitku. A najdeme toho, kdo dovede zpívat píseň proti hadům, a toho, kdo se umí ptát na cestu, a toho, kdo ponese zbraň.

Když už není vyhnutí a vydáváme se na cestu, nesmíme zapomenout na někoho, kdo předčítá nahlas, a na někoho, kdo s námi bude hrát početní hry a hry se slovy, také na někoho, kdo napodobuje ptáky.

Na osla naložíme zpytovadlo hvězd, bdellometr, xylofon, křišťály k zmatení démonů, pikslu s kýchadlem, vycpaného orla, vše co je nutné k vykonání cesty.

Nástavku k nastrčení, lebovrt, sextant, čajník a karetní stolek a tebe, miláčku, když už není vyhnutí. A až plácnou tvého osla po zadku, nesmím zapomenout vsednout na svého... neb není vyhnutí, tvé papillotky již chřestí ve větru, vydáváme se na cestu!



*Descartes jmenuje 6 základních forem afektů
(úžas, lásku, nenávist, touhu, radost a smutek), z nichž vzniká
nekonečné množství kombinací, a každou z nich vyjadřují rozdílné
nástroje i tóniny.*



Z deklarace palírny Bruichladdich

Jsme přesvědčeni, že whisky by měla mít charakter; původnost odvozenou od místa, kde se destiluje a od filozofie těch, kteří ji destilují – atmosféru místa, rodné hroudy, země a jejích surovin.

Věříme v paletu náhody, pokroku a iracionality, v tvrdohlavé odmítání konvencí. Jsme přesvědčeni, že svět potřebuje protilátku proti homogenitě a umírněnosti. Jdeme cestou, která je jen zřídka nudná, často máme problém, ale zažíváme radost a vzrušení.

Naše suroviny jsou prvořadě. Používáme 100% skotský ječmen - věříme, že se jmenuje "skotský" z nějakého důvodu. Jsme hlavní palírnou organického ječmene ve Skotsku a podporujeme ekologické zemědělství. V roce 2010 jsme vydali první single malt whisky čistě z Islayského ječmene, pravděpodobně první v historii ostrova.

Naši zemědělci znají každý centimetr své země a význam každého mraku na obloze. Naše voda, ječmen, zemědělci i lidé v procesu sladování, pálení a plnění – vše pochází z jednoho místa. Věříme v komunitu.

*EXISTUJE MNOHO ATRIBUTŮ, KTERÉ SDÍLÍME S NAŠIMI
VZDÁLENÝMI GAELSKÝMI PŘEDKY: TVRDOHLAVOST,
ROZHODNOST, SOBĚSTAČNOST, HOUŽEVNATOST, PRACOVITOST,
VYTRVALOST, EMOCIONALITA, VÁŠEŇ PRO VŠE FILOZOFICKÉ A
POUTAVÉ... VŠE S TROCHOU ŠIBALSKÉ JISKRY.*

Dubové sudy disponují osmotickou membránou, to je více než nějaký barel. Mají zásadní úkol: umožnit zrání whisky řadou jemných a složitých interakcí mezi aromatickými látkami, dubovými taniny extrahovanými z dřeva, vlivem ozonu a mořského vzduchu vstřebávaného krajem a jeho vegetací.

Hledáme pro rovnováhu, harmonii a složitost.



Výrobu whisky prý do Skotska přinesli irští (konkrétně dalriadští) mniši při své misijní činnosti v 5. století. Dlouhou dobu byl alkohol destilován především v klášterech, a to jako léčebný prostředek. První písemný záznam o výrobě whisky ve Skotsku pochází z r. 1494. *Aqua vitae* (lat. živá voda) byl široce rozšířený středověký název pro destilovaný alkohol. Gaelský ekvivalent tohoto termínu je *usquebaugh* nebo *uisge beatha* a z toho se foneticky vyvinulo usky a později whisky.

Přestože se při pálení whisky používají stejné suroviny a při první fázi výroby i podobné postupy jako při výrobě piva, díky původnímu léčebnému využití spadala výroba whisky ve středověku pod cech lazebníků a ranhojičů. V této době se whisky konzumovala mladá, krátce po destilaci. Pozitivní účinek zrání na chuť whisky byl objeven teprve v 18. století.



Gaelsky:

Tha gach uile dhuine air a bhreth saor agus co-ionnan ann an urram 's ann an còirichean. Tha iad air am breth le reusan is le cogais agus mar sin bu chòir dhaibh a bhith beò nam measg fhein ann an spiorad bràthaireil.

Česky:

Všichni lidé se rodí svobodní a sobě rovní co do důstojnosti a práv. Jsou nadáni rozumem a svědomím a mají spolu jednat v duchu bratrství.

Skotská gaelština

ochdamh-mor

osmá hora / velikán / rozměr / dimenze

<https://cs.glosbe.com/gd/cs/ochdamh>



Zabloudil jsem na staré cestě

drobné básně z Veselíčka / Radek Tejkal

Zabloudil jsem na staré cestě
sedím pod starým stromem
a je mi smutno.
Ne proto, že jsem zabloudil,
bloudím už dlouho,
ale že to bylo,
zrovna na mojí staré cestě